

ВОЛШЕБСТВО

Рассказ



В девяносто втором году Лехин завод получил первый заказ на антивандальный лифт. Металлические стены кабины, несгораемые кнопки, небьющиеся светильники – уникальный для своего времени проект.

– Как импортный, – восхищались технической новинкой проектировщики.

– На новые лифты у них деньги есть, а зарплату за три месяца выдать – нет, – злились на директора обнищавшие рабочие. Они ругали Горбачёва и Ельцина, но все равно ходили на работу, делали комплектующие для нового подъемника, укладывали их в ящики, и ждали, что их заберут монтажники. Но заказчики не приезжали. Строительно-монтажное управление баствовало. На лифтовом заводе тоже зрел бунт, но директор сыграл на опережение и сам созвал антикризисное собрание.

Токари готовились к прениям, грузчики открыто подстрекали к неповиновению. И только Леха безразлично помалкивал, хотя, как бывший афганец, мог претендовать на лидерство в назревающей заварухе. Леха был влюблен и к бунту был равнодушен.

Его избранница Света из отдела контроля качества слыла гордой и недоступной девушкой. Леха был сильный, красивый, но стеснительный. Признаться в чувствах ему было трудно. Однажды он точил деталь для электропривода нового лифта и сознательно ее запорол, чтобы привлечь внимание ОТК. План не сработал. Света не пришла. Отдел качества просто сообщил об ошибке начальнику цеха.

– Антивандальный лифт должен стать нашим конкурентным преимуществом, это надежда завода на выход из кризиса. Поэтому особенно важно не допускать брака, – отчитал Леху инженер.

Тогда Алексей зашел в заводскую библиотеку и попросил что-нибудь о любви. Ему дали скучный производственный роман, кишущий коммунистическими лозунгами. В 92-м читать такое было совсем противно. Слог советского автора был далек от высот классической литературы, но и Леха был не филолог. Он списал объяснение героя в любви, подписался своим именем, прокрался в женскую раздевалку и подкинул письмо Свете в шкаф.

Влюбленный снова потерпел фиаско. Леха не учел, что женская раздевалка в два раза меньше мужской и работницы делят шкафчики со сменщицами. Записка спровоцировала совсем неожиданное событие. Старый слесарь дядя Коля пригласил Леху отойти поговорить. Они долго шли по территории, Алексей несколько раз спрашивал, в чем дело и подозревал, что его ведут воровать. Когда Леху окружили агрессивные ребята, он, нехотя, принял боевую стойку.

– Тебе молодых баб мало? – крикнул дядя Коля – Зачем к моей жене клинья подбиваешь?

– Да вы что, мужики, мне же тетя Галя в матери годится! – Леха сообразил, что записка попала не в те руки. Мужики приняли его волнение за гнев и начали, как это тогда называлось, «мандражировать».





– В самом деле, Колян, разберитесь, может ошибка какая? – друзья дяди Коли стали взывать к примирению, ситуация была нелепая да и драться никто не хотел – афганцев тогда побаивались.

Леха рассказал про Свету и про записку. Дядя Коля облегчено вздохнул, посмеялся и махнул мужикам, чтобы расходились.

– Только ты это, дядь Коль, не говори никому, – попросил Алексей.

– Могила, – пообещал дядя тот и ударил себя кулаком в грудь.

Расстроившись, Леха снова решил прибегнуть к помощи антикризисного лифта. Он написал новую записку и подложил ее в один из ящиков с непроверенными ОТК деталями.

– Теперь уж наверняка, – подумал он.

Однако записка оказалась лишней. Выяснилось, что о первом любовном письме знает весь завод. Супруги, случайно втянутые в Лехину историю, все разболтали. Женщины, издали увидев влюбленного, сразу начинали улыбаться. Мужики отпускали шуточки. Но Света сохраняла отстраненное выражение лица.

– Наверное, не нравлюсь, – подумал Леха и загрустил. За любовной хандрой он пропустил начало трех войн, введение свободного рынка и суд над КПСС. Даже полученный в августе ваучер, право на долю родного предприятия, он воспринял безразлично. Не отвлекло от любовных раздумий Леху и заводское собрание. Народ был до предела политизирован и наэлектризован. Все шли на собрание, как на «кровавое воскресенье», но не Леха. Он был погружен в свои мысли и вдруг почувствовал, что его кто-то пихнул локтем в бок. Это была Света.

– Извини, – сказала она, – тут все толкаются.

– Эй, пролетариат, а ну-ка, не толкайтесь, девушку задавите, – гаркнул он во все горло, и вокруг них образовалось свободное пространство.

– Зачем ты? – возмутилась Света. – Теперь мы выглядим как парочка. Леха улыбнулся.

Двигаясь в толпе, Алексей и Света оказались в актовом зале. Рабочие ожидали директора, но вместо него на сцене появились популярные тогда телеведущие Алла Волкова и Борис Крюк. Они поприветствовали трудящихся и спросили, кто смотрит передачу «Любовь с первого взгляда»? Мужики, настроенные на полемику, начали неодобрительно гудеть. Но женщины зашикали на работяг. Телезвезды быстро и профессионально завладели вниманием аудитории. Тут-то и вышел директор.

– Товарищи! – обратился он к подчиненным. – Общественное Российское Телевидение, зная наше бедственное положение, любезно согласилось спонсировать производство антивандального лифта. Также среди желающих выберут участников для телешоу.

Микрофон перехватили телевизионщики и рассказали условия конкурса. Необходимо было составить несколь-

ко пар влюбленных, которые познакомились на заводе. Ведущие приглашали их на передачу, где они соревновались бы за ценные призы, а новый лифт, построенный руками влюбленных, был бы объявлен «Лифтом любви». В шоу планировалось добавить новую интригу – знакомство в волшебном лифте. Так телевизионщики хотели привлечь дополнительную аудиторию к передаче, которая начала терять рейтинги, так хотели отвлечь разъяренный народ от политики.

Алексей, решив, что это судьба, потащил Свету на сцену.

– Мама учила, что девушка должна быть скромной, и всегда контролировать ситуацию. Но раз вокруг такой бардак, раз ситуацию не контролирует даже правительство, то будь, что будет! – подумала девушка и согласи-



лась на участие в проекте под дружное улюлюканье коллектива.

Директор был доволен, детали уникального лифта, наконец, ушли со склада, а спонсорские деньги пошли на зарплату рабочим. Света и Алексей тоже были довольны, они ходили на съемки и постепенно сближались. Но ситуация в стране продолжала ухудшаться, спонсорство стало непозволительной роскошью даже для телевизионщиков, получавших прибыль за рекламу финансовых пирамид. Руководство телекомпании прикрыло проект «Лифт любви», шоу продолжило существовать в классическом виде, а передача со Светой и Лехой так и не вышла в эфир.

Через год Света уже начала искать в карманах записку стеснительного ухажера с предложением руки и сердца. И



вот, однажды, когда они, лежа под одним одеялом, смотрели в прямом эфире расстрел Белого дома, Леха сказал:

– Свет, сейчас, наверное, в ЗАГСе ни одного человека, пойдем, поженимся, пока очереди нет? – Света согласилась.

16 июня 1996 года, когда Света рожала первенца, а Алексей волновался в больничном коридоре, на окраине Москвы рабочие устанавливали в шахту волшебный лифт. Взломав гвоздодером коробку с лебедкой, они остановились и всей бригадой ушли голосовать за коммунистов.

– Сволочи, – кричала им в спины мастер Галина, но не потому, что поддерживала Ельцина, а потому, что знала – проголосовав, рабочие не вернуться к труду, они пойдут пить и обсуждать политику. А лебедку, за которую, она несла материальную ответственность, могут украсть. Так разведенная сорокалетняя женщина стала заложницей политической ситуации.

Сначала она сидела на ящике и плакала, потом от скуки решила почитать технический паспорт лебедки. Тут-то ей и попала Лехина записка. «Я люблю тебя не только за красоту, хотя ты прекрасна. Я вижу, как ответственно ты относишься к работе, как серьезно следишь за качеством продукции и люблю тебя еще больше. Так может трудиться только честный, справедливый человек», – именно эти строки навели мастера Галину на мысль, что письмо адресовано ей. Разве тут кроме нее еще кто-то трудится? Ей вдруг стало радостно на душе. Нашелся человек, который в эти ужасные времена разглядел в ней женщину. Как мило! Правда, подпись немного расстроила: «Алексей». Леха в ее бригаде был один: самый пьющий, самый безвольный разнорабочий.

– А может он просто несчастный, – подумала Галина, ее уже охватило любовное настроение, и она не хотела, чтобы оно рассеялось, – может, из него еще можно сделать человека?

На второй тур президентских выборов своего разнорабочего Галина не отпустила. Мужик клялся и божился, что не писал никаких записок, говорил о конституцион-

ных правах, плакал, но Галина была непреклонна. Ельцин победил, разочарованные монтажники похмелились и принялись за работу. Под чутким руководством Галины лифт, произведенный влюбленным Алексеем и проверенный на соответствие ГОСТам влюбленной Светланой, был собран и запущен. В этом доме монтажники получили квартиры, в очередь на которые были записаны еще в начале семидесятых. Галина промучилась с бесхарактерным разнорабочим три года, скопила денег и закодировала. Трезвость вернула разнорабочему гордость, Леха восстановился в должности электромеханика по лифтам. К середине нулевых Галина с мужем сделали евроремонт и купили машину. После этого о мрачных девяностых им напоминали лишь отеки на лице Алексея, которые с возрастом стали проявляться все сильнее.

Лифт-сваха, который в трудные годы сумел то, что не смог Комитет Госдумы по семейной политике – вернуть отчаявшимся веру в семейные ценности – по своей основной специальности работал неважно. Жильцы и лифтеры его недолюбливали. Частые поломки и необъяснимые с технической точки зрения остановки были для него нормой.

Однажды мальчишки через лебедочное помещение пробрались в его шахту и стали кататься на крыше кабины. Было весело, пока один из них не зацепился за штырь курткой и не повис на стене шахты. На его счастье один из его малолетних сообщников был сыном предпринимателя и имел мало кому доступный сотовый телефон. С него хулиган попросил о помощи отца, бизнесмен позвонил в диспетчерскую и службу спасения. Соседские мужики силой раздвинули двери шахты, и вытащили детей с крыши кабины. С висящим на штыре пареньком дело обстояло сложнее. Его мать, стоя на коленях, истерически кричала в шахту: «Вовочка держись» и умоляла мужчин достать сына. Обстановка накалялась, один из зевак, учитель физкультуры, предложил скинуть парню канат. У этого глупого плана сразу нашлось много сторонников. Но реализовать его не позволил неожиданно появившийся спасатель.

– Посторонние, разойдитесь, – приказал он и связал на веревке альпинистский узел, – а вы, девушка, зачем ползаете? Испортите красивые ноги.

Психологический прием подействовал. Толпа расступилась, а мать мальчика встала и принялась истоптленно рассматривать свои коленки. Появились другие парни из поисково-спасательного отряда, они аккуратно опустили в шахту ценителя женских ног. Тот пристегнул дрожащего пленника лифта к себе карабином и по рации скомандовал: «Тяните». Отлупить сына матери не дали, сказали, что у него шок и увезли на «скорой».

– Выпишут – убью его, – призналась спасателю женщина.

– Не надо, из таких мальчишек потом смелые парни вырастают, – спасатель угостил ее сигаретой, – лучше скажите мужу, чтобы в спортивную секцию его отдал.



– Нет у меня никакого мужа, и не будет.
 – Почему?
 – Все только на ноги смотрят. И ты туда же. Спасибо тебе за помощь, а в душу не лезь.
 – Вот так всегда, в лифтовую шахту – лезь, в колодец с трупом – лезь, а в душу никто не пускает, – спасатель улыбнулся, мать хулигана тоже. Потом он уехал, а на следующий день позвонил.

В 99-м, когда в результате теракта рухнул жилой дом в Печатниках, в Москве случился приступ бдительности. Тогда было решено в каждом доме завести консьержа. Комитет жильцов горячо поддержал инициативу, и на очередном собрании было принято решение построить комнату для вахтера. Но, то ли денег не хватило, то ли пыл поутих, а контрольно-пропускной пункт так и не достроили. Окно забили фанерой и стали использовать помещение для хранения дворничьего инвентаря. Будка мешала жильцам первых этажей и пассажирам, ожидающим лифт. И те и другие ее дружно материли. Как-то раз двое школьников, мальчик и девочка, спускались на волшебном лифте. В кабине им обоим было как-то необъяснимо волнительно. На выходе парень задержался, достал черный маркер и написал на заколоченной будке: «Памятник головотяпству». Девочка улыбнулась, парень тоже, они разболтались по дороге, а через неделю стали встречаться.

К 2017 году первый антивандальный лифт окончательно доконал коммунальщиков и жильцов своим волшебным поведением. Его судьбу решало собрание собственников жилья. Сначала никто не хотел скидываться на новый подъемник, но потом припомнили его частые необъяснимые остановки.

– А я из-за этого лифта с мужем познакомилась, – вспомнила вдруг мать давно уже выросшего паренька, который когда-то чуть не погиб в шахте.

– А я в нем первый раз влюбился, – признался парень, который нанес ироническую надпись на будку вахтера.

Жильцы стали наперебой рассказывать случаи про романтические знакомства в этом необычном лифте.



Кто-то приехал на поминки сослуживца и познакомился с будущей женой, кто-то с кем-то удачно застрял в кабине, кто-то оставил записку в лифте с надписью: «Девушка, ехавшая со мной лифте в эту пятницу, все время думаю о тебе, умоляю – перезвони». Историй набралось немало. Настроение соседей из будничного превратилось в праздничное, а собрание в вечеринку.

Парень, который на собрании вспомнил про первую любовь, долго не мог заснуть в эту ночь. После школы он отучился на программиста, получал приличные деньги, но хотелось сделать что-то свое: программу или новый язык программирования. И тут его осенило. Он быстро написал приложение для смартфона, которое анализировало профили пользователей сайтов знакомств. На основании математического анализа программа составляла пары из одиноких людей. Им отправлялись сообщения: «попади в указанное время в волшебный лифт, и найдешь свою любовь». В рекламных целях нерешительным пользователям присылались романтические истории реальных людей, которые познакомились благодаря лифту. Популярность мобильного приложения настолько возросла, что ее создателя пригласили на передачу «Пусть говорят».

– Первый антивандальный лифт, соединивший столько сердец, был демонтирован и заменен на новый. Но волшебное дело его живет, миссию уникального подъемника перенял современный гаджет, – этими словами начал тот эфир Андрей Малахов.

В доме Светы и Алексея в тот день был праздник. Леха, автор любовной записки и создатель волшебного лифта, праздновал с женой очередную годовщину совместной жизни. Дети поздравили и ушли. После торжества осталась гора грязной посуды. Света мыла, Алексей вытирал. По телевизору Андрей Малахов никак не мог поверить, что идея супер-популярного приложения пришла автору в голову после собрания собственников жилья.

– Вот козлы, – неожиданно ругнулся старый Леха, – помнишь «Любовь с первого взгляда»? Мы с тобой фен выиграли, а они передачу не досняли и приз зажали.

– Леша, зачем тебе фен, у тебя волос-то не осталось? Нашел о чем горевать. Вот если бы посудомоечную машину, тогда бы да, тогда бы жалко было. Пойдем спать.

В спальне было душно и пахло алкоголем, Алексей немного перебрал.

– Все равно козлы, – сказал он и засопел.

– И я тебя, – пошутила Света, но муж уже спал. Слышно было, как в подъезде кто-то вызвал лифт, и он с гулом стал подниматься с первого этажа. Потом все стихло. Света заснула.

Денис Дробышев

В материале использованы иллюстрации

*Валерия Барыкина
barykin-pin-up.ru*